

SIRI PENERBITAN PUISI

'Ragah' membawa maksud perlakuan manakala 'Masyghul' ialah susah hati. Bertepatan dengan COVID-19 yang melanda dunia, perkataan klasik tersebut seakan memberi implisit terhadap keadaan yang dialami kini.

Kita semua berasa tidak senang dan terbatas untuk bebas bergerak seperti sebelumnya. Maka, sajak dan pantun menjadi saksi akan isi hati yang tersakiti.

**Umar Mustaqim Md Heshamudin**  
**Muhammad Nor Sahfiq Amran**  
**Maryam Nabilah Alias**

Para pelajar tahiri akhir Ijazah Sarjana Muda Bahasa Melayu Komunikasi Antarabangsa, Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (UIAM), Pagoh. Bijak, berbakat dan kreatif.

**Mohamad Suhaizi Suhaimi (Ph.D)**

Merupakan pemegang Ijazah Doktor Falsafah dari Universiti Putra Malaysia (UPM). Kini beliau bertugas sebagai Penolong Profesor di Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (UIAM), Pagoh.



ISBN 978-967-16589-0-5



9789671658905



penerbitmss@gmail.com



penerbit.mss

Antologi Ragah Masyghul  
by Umar Mustaqim Md Heshamudin, Muhammad Nor Sahfiq Amran, Maryam Nabilah Alias  
Edited by Mohamad Suhaizi Suhaimi

## ANTOLOGI *Ragah Masyghul*



### PENULIS

UMAR MUSTAQIM MD HESHAMUDIN  
MUHAMMAD NOR SAHFIQ AMRAN  
MARYAM NABILAH ALIAS  
SITI IZURA JAMALUDIN

### EDITOR

MOHAMAD SUHAIZI SUHAIMI

# **Antologi Ragah Masyghul**

## **Penulis**

Umar Mustaqim Md Heshamudin  
Muhammad Nor Sahfiq Amran  
Maryam Nabilah Alias  
Siti Izura Jamaludin

## **Editor**

Mohamad Suhaizi Suhaimi  
Umar Mustaqim Md Heshamudin



Penerbit MSS  
Pagoh • 2020

© Penerbit MSS 2020  
Cetakan Pertama 2020

*Diterbit oleh*  
Penerbit MSS  
28, Jalan Jaya 2/22, Taman Pagoh Jaya  
84600 Muar Johor

Hak cipta terpelihara. Sebarang bahagian penerbitan ini tidak boleh dihasilkan semula, disimpan dalam simpanan kekal atau dipindahkan dalam pelbagai bentuk atau kaedah elektronik, mekanik, penggambaran semula dan sebagainya tanpa terlebih dahulu mendapat izin daripada Penerbit MSS.

Perpustakaan Negara Malaysia | Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Umar Mustaqim Md. Heshamudin

Antologi Ragah Masyghul/ Penulis Umar Mustaqim Md Heshamudin,  
Muhammad Nor Sahfiq Amran, Maryam Nabilah Alias ; Editor Mohamad  
Suhaizi Suhaيمي.

ISBN 978-967-18589-0-5

1. Malay poetry.
2. Poetry.
3. Sajak.
4. Pantoums.

I. Muhammad Nor Sahfiq Amran. II. Maryam Nabilah Alias.

III. Mohamad Suhaizi Suhaيمي, 1992-.

IV. Judul.

899.2313

Reka bentuk kulit buku oleh Nur Saiful Amree Borahan

*Dicetak oleh*  
Seven Colour Synergy Enterprise  
No. 4, Jalan Kencana 1A/1, Pura Kencana  
83300 Seri Gading, Batu Pahat  
Johor Darul Takzim

# KANDUNGAN



<i>Koronavirus</i> .....	1
<i>Dr. Noor Hisham</i> .....	5
<i>Keluargaan</i> .....	7
<i>Menu Tular</i> .....	11
<i>Rentas Negeri</i> .....	15
<i>Ekonomi</i> .....	19
<i>Pelitup Muka</i> .....	21
<i>Jarak Fizikal</i> .....	25
<i>Kluster</i> .....	29
<i>Pembelian Panik</i> .....	33
<i>Gelang Merah Jambu</i> .....	37
<i>Pelan Jana Ekonomi</i> .....	41
<i>Emosi Ditekan</i> .....	45
<i>Tabung Covid -19</i> .....	49
<i>Belajar dalam Talian</i> .....	51
<i>Wira</i> .....	55
<i>Duduk Rumah</i> .....	59
<i>#KitaJagaKita</i> .....	63
<i>Warga Berisiko</i> .....	67
<i>Belanja dalam Talian</i> .....	71
<i>PKPP</i> .....	75
<i>Vandalisme Mural</i> .....	79
<i>Gelombang Ketiga</i> .....	81
<i>Derita Mahasiswa</i> .....	85
<i>Masyarakat Prihatin</i> .....	89
<i>Harapan</i> .....	93
<i>Glosari Kata</i> .....	97

# PRAKATA

Pandemik COVID-19 seakan menunjukkan taringnya. Ramai rakyat Malaysia menyangka bahawa perjuangan melawan virus tersebut telah tamat apabila kes menampakkan penurunan sejak bulan Jun 2020. Namun begitu, kes saban hari semakin meningkat sehingga mencatatkan tiga angka kembali selepas Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) sedikit diberi kelonggaran. Seakan tahun 2020 dianggap tidak wujud berikutan pelbagai sekatan aktiviti perlu ditempuhi oleh setiap warga dunia.

Justeru, penghasilan puisi yang mengandungi sajak dan pantun ini dilihat sebagai bentuk luahan perasaan secara kreatif oleh para penulis yang bertindak sebagai pemerhati bagi fenomena yang berlaku kini. Diharapkan para pembaca dapat menyelami isi hati penulis serta bertindak bijak dalam mendepani wabak COVID-19 yang melanda umat manusia ini.

**Mohamad Suhaizi Suhaimi**  
Pagoh, 2020

